

REVISTA DA UNIVERSIDADE DE AVEIRO / LETRAS

Publicação anual do Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas
da Universidade de Aveiro

Vol. I — 1984

Director: Albino de Almeida Matos

Sub-Director: John Morris Parker

Secretário: Manuel Cerejeira de Abreu Carneiro

Chefe de Redacção: José António Pinto Ribeiro

Capa: Dr. Abílio Maria da Fonseca

Composição e impressão: ARTIPOL — Artes Tipográficas, Lda.
Aguada de Baixo — 3750 Águeda

Toda a correspondência relativa à Revista deve ser enviada para
Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas
Universidade de Aveiro 3800 AVEIRO

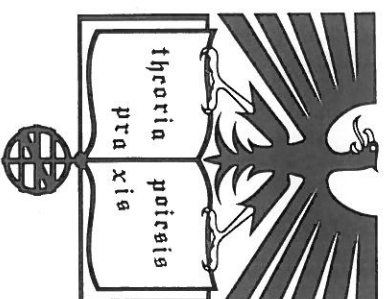
REVISTA
DA

UNIVERSIDADE DE AVEIRO / LETRAS

1984

N.º 1

UNIVERSIDADE DE QUEIROZ



revista

da

universidade de queiroz

letras

1. Os fenómenos de intertextualidade revestem enorme importância numa época de renovação como o Renascimento. O trabalho, que vim analisando, aponta bastantes casos em que a influência dos autores clássicos latinos se detecta. Entretanto, muito há ainda a rastrear.

Apontam-se apenas dois exemplos. No poema AD SIMONEM BENESSVM (p. 92), encontra-se a expressão *feruet opus* (v. 4) que é uma transcrição 'ipsis verbis' de Virgílio (*Georgicas*, IV, 169).

No mesmo poema, o último verso é o seguinte: «*Aut verus facit, aut bibit poeta*». Estamos perante uma reminiscência de Horácio (*Sátiras*, II, 7, 117).

2. Teria sido desejável o estudo de alguns poemas cotando-os com as regras das formas poéticas fixas clássicas. Por exemplo, o poema DE NYPTIIS VIRGINIS MANDOTIAE ET PETRI ALBANI poder-se-ia estudar à luz dos cânones do epitalâmio; e o poema IN OBITVM IOANNAE ETRVRIAE REGINAE analisar-se-ia de acordo com as normas da elegia.

J. A. Pinto Ribeiro

ÍNDICE

PALAVRA DE ABERTURA NOTA PRELIMINAR

Artigos:

MIGUEL BAPTISTA PEREIRA, Universidade e Ciência ...	7
MARIA HELENA DA ROCHA PEREIRA, Presenças da Antiguidade Clássica em <i>Os Lusíadas</i> ...	87
ALBINO DE ALMEIDA MATOS, Hinário Hispânico do Temporal. Hinos mais recentes ...	107
LUIS MACHADO DE ABREU, O Deísmo ético de Uriel da Costa	119
A. J. RIBEIRO MIRANIDA, Algumas reflexões sobre o método notional-funcional. Análise das necessidades e ensino das línguas estrangeiras ...	131
JOAQUIM CORREIA, Sá de Miranda — poeta à maneira antiga	143
TELMO VERDELHO, Levantamento lexical da obra de Camões. Conspecto bibliográfico e breve apreciação crítica ...	167
CARLOS ASCENSO ANDRÉ, O NU: o tratamento em <i>Os Lusíadas</i> de um tema renascentista ...	193
ROSA ESTEVES, Gabinetes de Leitura em Portugal no séc. XIX (1815 - 1853) ...	213
VIRGÍNIA DE CARVALHO NUNES, O Homem e a Vida em Gêl Vicente ...	237
JOSÉ ANTÓNIO PINTO RIBEIRO, <i>Breve Sumário da História de Deus</i> : uma visão augustiniana da História? ...	249
Controvérsia:	
ALBINO DE ALMEIDA MATOS, <i>Priscilianismo ou não?</i> Resposta ao Prof. Doutor Rosado Fernandes ...	269

Recensões:

EDUARDO PRADO COELHO, <i>Os Universos da crítica</i> , Lisboa, 1982, 561 pp. (John Morris Parker); DIOGO PIRES, <i>Antologia Poética</i> , Introdução, tradução e notas de Carlos Ascenso André, Coimbra, 1983, 128 pp. (J. A. Pinto Ribeiro).	
--	--