

Revista da Universidade de Aveiro  
Letras

1996 — nº 13

## Ficha Técnica

Título  
Revista da Universidade de Aveiro — Letras  
Publicação do Departamento de Línguas e Culturas  
n.º 13 — 1996

Director  
Luís Machado de Abreu

Secretários de Redacção  
Maria Teresa Alegre  
Adelino de Almeida Calado

Concelho Redactorial  
Todos os membros da Comissão Científica do Departamento de Línguas e Culturas

Artes Gráficas e Serviços de Pré-Press:



Edição  
Fundação João Jacinto de Magalhães  
Rua José Rabumba, 56  
3810 Aveiro

Impressão  
Tipave, Indústrias Gráficas de Aveiro

Tiragem:  
500 Exemplares

Depósito Legal  
85031/94

ISSN  
0870-1547

Toda a correspondência relativa à Revista deve ser enviada  
para:

Universidade de Aveiro  
Departamento de Línguas e Culturas  
Campo Universitário de Santiago — 3810 AVEIRO —  
PORTUGAL

# Revista da Universidade de Aveiro Letras

1996 — n.º 13

## ÍNDICE

A ABRIR .....	7
EXPERIÊNCIA LITERÁRIA E PARADIGMAS DO DESEJO <i>Rui Magalhães</i> .....	9
NOTAS PARA A RECORDAÇÃO DE VERGÍLIO FERREIRA <i>Isabel Cristina Rodrigues</i> .....	29
O SOL DE FRENTE NA POESIA DE FERNANDA DE CASTRO <i>Virgínia de Carvalho Nunes</i> .....	35
LITERATURA PARA A INFÂNCIA: O ESTATUTO DA DIFERENÇA <i>Maria de Fátima M. Albuquerque</i> .....	45
PENÊNCIAS IBERISTAS NO OITOCENTISMO PORTUGUÊS <i>Luís Machado de Abranches</i> .....	53
A CRÓNICA DE PORTUGAL DE 1419 E AS TESES DE DAMIÃO DE GÓIS <i>Adelino de Almeida Calado</i> .....	69
ÉTIMOS ÁRABES DE PALAVRAS PORTUGUESAS <i>Mohamed Bendilha</i> .....	89
A ANAGORISIS NA ELECTRA DE EURÍPIDES <i>Maria Fernanda Brasete</i> .....	125
A REVOLTA DAS BONECAS VIVAS: METAMORFOSE, SUBVERSAO E DEFORMAÇÃO NA OBRA DE ANGELA CARTER <i>Maria Aline S. Ferreira</i> .....	141
L'INVERSION EXORCISANTE DU SENS DANS LA POÉTIQUE GREENIENNE <i>Otilia Pires Martins</i> .....	167
DE LA MODERNITÉ DANS LA MACHINE INFERNALE DE JEAN COCTEAU <i>Maria Eugénia Pereira</i> .....	181
NOTES POUR UNE ESTHÉTIQUE DE LA DESCRIPTION CHEZ MAUPASSANT. "UN REGARD SUR LE REGARD DE MAUPASSANT" <i>Hermínia Laurel</i> .....	203
"TOUT EST FAUX, TOUT EST POSSIBLE, TOUT EST DOUTEX"; MAUPASSANT OU LE MAL D'IDENTITÉ <i>Cristina Robalo Cordêiro</i> .....	219
ENCRUZILHADAS DO FANTÁSTICO E DA LOUCURA NO <i>HORLA</i> DE MAUPASSANT <i>Maria do Nascimento Oliveira Carneiro</i> .....	229
NOTÍCIAS	
<i>Vida académica</i> .....	245
<i>Actividades Culturais</i> .....	239