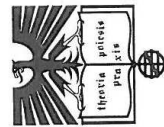


Revista da Universidade de Aveiro  
Letras



---

UNIVERSIDADE de AVEIRO  
Departamento de Línguas e Culturas

---

Ficha Técnica

*Título*  
REVISTA DA UNIVERSIDADE DE AVEIRO — LETRAS  
PUBLICAÇÃO DO DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CULTURAS  
N.º 14 — 1997

*Director*  
LUÍS MACHADO DE ABREU

*Secretariado de Redacção*  
MARIA SARAIVA DE JESUS  
MARIA TERESA ALEGRE  
ADELINO DE ALMEIDA CALADO

*Conselho Redactorial*  
TODOS OS MEMBROS DA COMISSÃO CIENTÍFICA DO DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CULTURAS

*Artes Gráficas e Serviços de Pré-Press*



042/98

*Impressão*  
TIPA VE, INDÚSTRIAS GRÁFICAS DE AVEIRO

*Edição*  
UNIVERSIDADE DE AVEIRO  
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE SANTIAGO  
3810 AVEIRO

*Tiragem*  
500 Exemplares

*Depósito Legal*  
85031/94

*ISSN*  
0870-1547

# Revista da Universidade de Aveiro Letras

Toda a correspondência relativa à Revista deve ser enviada para:  
Universidade de Aveiro  
Departamento de Línguas e Culturas  
Campo Universitário de Santiago — 3810 AVEIRO —  
PORTUGAL

1997 — n.º 14

## ÍNDICE

MOLDURA PARA UM RETRATO DE VIEIRA <i>Luís Machado de Abreu</i> .....	9
PADRE ANTÓNIO VIEIRA, PRIMEIRO "ESTATUÁRIO" DE D. CATARINA DE BRAGANÇA <i>Virgínia de Carvalho Nunes</i> .....	21
"SERMÃO DE SANTO ANTÓNIO (AOS PEIXES)" DE PADRE ANTÓNIO VIEIRA: COMO ENSINAR O DISCURSO ENGENHOSO <i>Maria de Fátima M. Albuquerque</i> .....	29
A PAIXÃO DE COMPREENDER <i>Rui de Magalhães</i> .....	39
"O INVOLUNTÁRIO": UM CONTO DE BRANQUINHO DA FONSECA <i>António Manuel Ferreira</i> .....	61
ESTRATÉGIA E METODOLOGIA NA HISTORIOGRAFIA ARTÍSTICA PORTUGUESA (1846-1935) <i>Nuno Rosmaninho</i> .....	71
AUTOBIOGRAFIA E CULTURA Reflexões sobre <i>Black Boy</i> , de Richard Wright, e <i>I Know Why the Caged Bird Sings</i> , de Maya Angelou <i>Maria Saraiva de Jesus</i> .....	93
VEJAKY SOBRE DESVIOS LINGÜÍSTICOS NOS NOMES DAS LOJAS <i>Lurdes de Castro Moutinho, Rosa Lídia Coimbra</i> .....	127
CONFIGURAÇÕES METODOLÓGICAS DE FRANÇOIS RABELAIS NO ENSINO DA LITERATURA <i>Maria Hermínia Amado Laurel</i> .....	143
AMBIGUIDADES DA CANONIZAÇÃO NO ESPAÇO DAS LETRAS <i>Heidrun Krieger Olinto</i> .....	161
CONSIDERAÇÕES EM TORNO DO CONCEITO DE ESTEREÓTIPO: UMA DUPLA ABORDAGEM <i>Maria Manuel Lima</i> .....	169
NOTÍCIAS	
<i>Vida Académica</i> .....	183
<i>Actividades Culturais</i> .....	193
LIVROS .....	199

**NO TRICENTENÁRIO DE ANTÓNIO VIEIRA  
1608-1697**

NO QUINTO IMPÉRIO QUE SONHOU, SONHAVA  
O HOMEM LUSITANO  
À MEDIDA DO MUNDO.  
E FOI ELE O PRIMEIRO.  
ORIGINAL  
NO SER UNIVERSAL...  
MISTO DE GÊNIO, MAGO E AVENTUREIRO.

Miguel Torga