

Revista da Universidade de Aveiro

24

L E T R A S

2007



universidade de aveiro

theoria poiesis praxis

Título
Publicação do Departamento de Línguas e Culturas
Letras – Revista da Universidade de Aveiro
N.º 24 – 2007

Director
Rui Magalhães

Secretariado de redacção

Adelino de Almeida Calado
António Manuel Ferreira
Mária Hermínia Amado Laurel
Mária Manuel Baptista

Concelho redactorial

Membros da Comissão Científica do Departamento de Línguas e Culturas

Comissão Científica

Professor Acil Estanqueiro Rocha – Universidade do Minho, Portugal
Professor Hélder Buenos Aires de Carvalho – Universidade de Piauí, Brasil
Professor Jacyntho Lins Brandão – Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brasil
Professor Jesus Blanco-Echaurt – Universidade de Santiago de Compostela, Espanha

Concepção gráfica

 Sersillito empresa gráfica, lda.

Edição

Universidade de Aveiro
Departamento de Línguas e Culturas
Campus Universitário de Santiago
3810-193 Aveiro

Tiragem

500 exemplares

Depósito Legal

85031/94

Catálogo recomendada

Revista da Universidade de Aveiro. Letras / Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas da Universidade de Aveiro. – N.º 1 (1984) –
Aveiro: UDLIC, 1984 –
Anual

ISSN 0870-1547: oferta

Literatura portuguesa // Cultura portuguesa

CDU 8 (05)

Índice

Origens portuguesas nos folguedos brasileiros: das danças mouriscas ao tambor de mina Mundicarmo Ferretti (Brasil)	5
A situação atual da música popular japonesa: inspirada pelo pop norte-americano e inspiração para o pop asiático Mauro Neves Junior	15
Da “serenidade” à “sensibilidade”: Representações do Japão em publicidade escrita em Portugal Urbana Pereira Bendinha e Rosa Lídia Colimbra	23
A Dimensão Anticlerical da Filosofia de Spinoza Luís Machado de Abreu	47
«Metáforas do coração» – Josefa Greno (1850-1902), Fanny Munnó (1846-1926), Joana Vasconcelos (1971) – mulheres artistas. Sandra Leandro	57
Experiência estética e compreensão Rui Magalhães	73
Incursões na obra do filósofo da nossa existência Nelson Silva-Ferreira	107
El Español: Lengua Extranjera Aplicada en el nuevo Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). El caso de Portugal. María Jesús García Méndez	113
Utopie et idéologie sur le mode parodique dans O Exército de um Homem Só, de Moacyr Scliar João Carlos Vitorino Pereira	133

Os Acontecimentos do Poema	
Gustavo Rubim	181
Particularidades onomásticas do romance africano: o caso da Costa do Marfim	
Benvinda Maria da Silva Caldeira Lavrador	189
A sátira em Sophia de Mello Breyner Andresen e Eugénio de Andrade	
Carlos Nogueira	195
Louis-Ferdinand Céline: Une écriture de l'antisémitisme	
Ana Maria Alves	205
Resposta de Abdellilah Suisse à Nota de Esclarecimento de Urbana Pereira Bendinha (Revista Letras nº 23, 2006, p. 259-260)	227